

AHS / HAK / HLW / HLT



GRAMMATIK

1. Band

1

Nuevas

Perspectivas

A1 – A2

AUSTRIA



VERITAS

Gemeinsam besser lernen

Inhalt

	<i>Unidad</i>
1 Das Alphabet und die Laute	4
1.1 Die Buchstaben des spanischen Alphabets	4 U 1
1.2 Die Aussprache	4 U 1
1.2.1 Konsonanten	4
1.2.2 Vokale	4
1.2.3 Diphthonge	5
1.2.4 Betonungsregeln	5
2 Das Substantiv	6
2.1 Das Geschlecht der Substantive	6 U 2
2.2 Der Plural der Substantive	6 U 2
2.3 Die männlichen und weiblichen Berufsbezeichnungen	7 U 3
2.4 Das Substantiv im Satz	7
3 Der Artikel	9
3.1 Der bestimmte Artikel	9 U 2
3.2 Der unbestimmte Artikel	10 U 2
4 Das Adjektiv	11
4.1 Die Angleichung der Adjektive	11 U 4
4.2 Die Stellung der Adjektive	12 U 7
4.3 Die Steigerung der Adjektive	13 U 7
4.3.1 Der Komparativ bei Unterschiedlichkeit	13
4.3.2 Der Komparativ bei Gleichheit	13
4.3.3 Der relative Superlativ	13
4.3.4 Unregelmäßige Steigerungsformen	14
4.3.5 Der absolute Superlativ	14
5 Die Pronomen	15
5.1 Die Subjektpronomen	15 U 1
5.2 Die direkten Objektpronomen <i>lo, la, los, las</i>	16 U 4
5.3 Die Possessivbegleiter	17 U 4
5.4 Die Demonstrativpronomen und -begleiter	17 U 1, U 8
6 Das Verb	18
6.1 Das Präsens	18
6.1.1 Die regelmäßigen Verben auf <i>-ar</i>	18 U 2
6.1.2 Die regelmäßigen Verben auf <i>-er</i>	18 U 3
6.1.3 Die regelmäßigen Verben auf <i>-ir</i>	18 U 3
6.1.4 Die Verben mit Stammvokalwechsel.....	19 U 6, U 8, U 9
6.1.5 Die Verben mit unregelmäßiger 1.Person Singular	19 U 5
6.1.6 Die unregelmäßigen Verben	20 U 1- U 9
6.1.7 Verben mit Besonderheiten in der Schreibweise	21 U 8
6.1.8 Die reflexiven Verben	21 U 1, U 5
6.1.9 Die Modalverben	22 U 5
6.1.10 Die Verben <i>gustar, encantar, interesar</i>	23 U 2, U 3, U 6

6.2 Die Verwendung des Infinitivs	23	<i>U 5, U 7, U 9</i>
6.3 <i>Estar</i> + Gerundio	24	<i>U 6</i>
6.4 <i>Ir a</i> + Infinitiv	24	<i>U 6</i>
6.5 Der Gebrauch von <i>ser, estar</i> und <i>hay</i>	24	<i>U 7, U 8</i>
6.5.1 Der Gebrauch von <i>ser</i>	24	
6.5.2 Der Gebrauch von <i>estar</i>	25	
6.5.3 Der Gebrauch von <i>hay</i>	25	
6.6 Das Indefinido	26	<i>U 9</i>
6.6.1 Die regelmäßigen Verben	26	
6.6.2 Verben mit Besonderheiten in der Schreibweise	26	
6.6.3 Verben mit Stammvokalwechsel	27	
6.6.4 Unregelmäßige Verben	27	
6.6.5 Der Gebrauch	27	
7 Der Satz	28	
7.1 Die Satzzeichen	28	<i>U 1</i>
7.2 Der Aussagesatz	28	
7.3 Der Nebensatz	28	
7.4 Der Fragesatz	28	<i>U 1 - U 9</i>
7.5 Der verneinte Satz	29	
7.5.1 Die einfache Verneinung mit <i>no</i>	29	<i>U 1</i>
7.5.2 Die doppelte Verneinung	29	<i>U 5</i>
8 Die Zahlen	30	
8.1 Die Grundzahlen	30	<i>U 2, U 3, U 8</i>
8.2 Die Ordnungszahlen	31	
9 Die Zeitangaben	31	
10 Die Präpositionen	32	
10.1 Der Gebrauch der Präpositionen <i>a, de, en</i>	32	<i>U 2, U 7</i>
10.2 Die Ortspräpositionen	32	<i>U 7</i>

1 Das Alphabet und die Laute

1.1 Die Buchstaben des spanischen Alphabets

A	[a]	F	[efe]	L	[ele]	P	[pe]	V	[uβe]
B	[βe]	G	[xe]	LL	[eʎe]	Q	[ku]	W	[uβe doβle]
C	[θe]	H	[atʃe]	M	[eme]	R	[ere]	X	[ekis]
CH	[tʃe]	I	[i]	N	[ene]	S	[ese]	Y	[ixrjexa]
D	[de]	J	[xota]	Ñ	[eɲe]	T	[te]	Z	[θeta]
E	[e]	K	[ka]	O	[o]	U	[u]		

1.2 Die Aussprache

1.2.1 Konsonanten

[β]	nuevo, deberes	[l]	libro, hola
[b]	también, bar	[m]	monumento
[θ]	ciudad, centro	[n]	no, son
[tʃ]	chica	[ɲ]	lengua
[d]	deporte	[ɲ]	español
[ð]	estudiar	[p]	padre
[f]	foto	[r]	pero
[x]	gente, hija	[rr]	guitarra
[g]	inglés, colega	[s]	Salamanca
[ʎ]	regalo	[t]	fatal
[ʎ]	allí, llamar	[(k) s]	examen
[k]	calle, querer		

1.2.2 Vokale

[a]	amiga
[e]	edad
[í]	instituto, muy
[o]	hola
[u]	universidad

Der Vokal **u** wird nach **q** (*que*) und zwischen **g** und **e** bzw. **i** (*guitarra, Miguel*) nicht ausgesprochen. In Ausnahmefällen wird das **u** ausgesprochen. Es steht dann ein **ü** anstatt **u** (*pingüino*).

1.2.3 Diphthonge

[ai]	bailar
[au]	Laura
[ei]	seis
[eu]	euro
[oi]	voy
[j]	siempre
[w]	bueno

1.2.4 Betonungsregeln

Wörter, die auf Vokal, **-n** und **-s** enden, werden auf der vorletzten Silbe betont:

apellido, Carmen, Amazonas

Wörter, die auf einen Konsonanten (außer **-n** und **-s**) enden, werden auf der letzten Silbe betont:

usted, ciudad, señor

In allen anderen Fällen wird die Betonung durch einen Akzent auf dem Vokal der betonten Silbe angegeben:

música, teléfono, café

2 Das Substantiv

Das Substantiv wird im Spanischen in der Regel klein geschrieben, z. B. *coche, ciudad, persona* etc. Nur **Institutionen** wie *Correos, Ayuntamiento, Oficina de Turismo* und **Eigennamen** wie *Juan, Austria* werden groß geschrieben.

2.1 Das Geschlecht der Substantive

Im Spanischen gibt es nur maskuline (männliche) und feminine (weibliche) Substantive. Das Geschlecht eines Substantivs kann im Spanischen anders als im Deutschen sein.

la playa – der Strand
el niño – das Kind
el sol – die Sonne

6

Die meisten Substantive auf **-o** sind maskulin. Substantive, die auf **-ón** und **-or** enden, sind fast immer maskulin.

el museo, el tango, el apellido
el jamón, el señor

Die meisten Substantive auf **-a** sind feminin. Substantive, die auf **-dad** oder **-ción** enden, sind immer feminin.

la casa, la tortilla, la amiga
la ciudad, la comunicación

Ausnahmen sind z.B. *el día, el problema, la mano, la foto*

Substantive, die auf **-e** oder Konsonanten (außer den genannten Endungen) enden, sind entweder maskulin oder feminin.

el chocolate, la llave
el hotel, la catedral

2.2 Der Plural der Substantive

Endet das Substantiv auf Vokal, wird **-s** angehängt. Endet es auf einen Konsonanten, wird **-es** angehängt.

	Vokal + -s			Konsonant + -es	
Singular	el vino	la casa	la llave	el señor	la catedral
Plural	los vinos	las casas	las llaves	los señores	las catedrales

Substantive auf **-z** bilden den Plural auf **-ces**.

la vez – las veces

Substantive, die auf Konsonanten enden und auf der letzten Silbe einen Akzent tragen, verlieren ihn im Plural.

la habitación – las habitaciones
el avión – los aviones

2.3 Die männlichen und weiblichen Berufsbezeichnungen

Maskuline Berufsbezeichnungen auf **-o** und **-or** bilden die feminine Form auf **-a** und **-ora**.

Ausnahmen:

*el actor – la **actriz***

*el guía – la **guía***

*el policía – la **policía***

*el camarero – la **camarera***

*el médico – la **médica***

*el profesor – la **profesora***

*el vendedor – la **vendedora***

Nur eine Form für beide Geschlechter haben Berufsbezeichnungen auf **-ista** und die meisten Berufsbezeichnungen auf **-ante**. Das Geschlecht erkennt man am Artikel.

*el **taxista** – la **taxista***

*el **periodista** – la **periodista***

*el **estudiante** – la **estudiante***

*el **representante** – la **representante***

Diese Regeln gelten auch für die meisten Personenbezeichnungen.

*el **amigo** – la **amiga***

*el **hijo** – la **hija***

*el **compañero** – la **compañera***

Ausnahme: *el joven – la joven*

Für einige Personenbezeichnungen gibt es allerdings andere Wörter.

*el **marido** – der (Ehe)Mann*

*la **mujer** – die Frau*

2.4 Das Substantiv im Satz

Im Spanischen werden die Fälle mit Hilfe von **Präpositionen** zum Ausdruck gebracht.

Das Subjekt steht immer ohne Präposition.

Nominativ: (Wer?)

***María** vive en Sevilla.*

***La playa** es bonita.*

Maria wohnt in Sevilla.

Der Strand ist schön.

Der Genitiv und der Dativ stehen mit unterschiedlichen Präpositionen. Der Genitiv wird häufig mit **de**, der Dativ häufig mit **a** gebildet.

Genitiv (Wessen?)

*La casa **de mi jefe** es moderna.*

*Laura es la hermana **de Alicia**.*

Das Haus meines Chefs ist modern.

Laura ist Alicias Schwester.

Dativ (Wem?)

*Doy un regalo **a mi tía**.*

*Juan da un beso **a sus abuelos**.*

Ich gebe meiner Tante ein Geschenk.

Juan gibt seinen Großeltern einen Kuss.

Der **Akkusativ** steht in der Regel ohne Präposition, wenn das Objekt Sachen oder Tiere bezeichnet. Ist das Objekt eine Person, wird es in der Regel mit der Präposition **a** angeschlossen.

(Was?)

*Compramos **una casa**.*

*Por la noche vemos **una película**.*

(Wen?)

*Veo **a Blanca** y **a su novio**.*

Nach **tener** entfällt die Präposition **a**, auch wenn es sich um Personen handelt.

*Julia tiene **dos hijas**.*

Ebenso: **necesitar**

*Necesito **un médico**.*

Wir kaufen ein Haus.

Am Abend schauen wir einen Film an.

Ich sehe Blanca und ihren Freund.

Julia hat zwei Mädchen.

Ich brauche einen Arzt.

3 Der Artikel

Der Artikel ist ein wichtiger Begleiter des Substantivs und zeigt mit wenigen Ausnahmen den Genus des Substantivs an.

3.1 Der bestimmte Artikel

Der bestimmte maskuline Artikel lautet im Singular **el** und im Plural **los**.

Der bestimmte feminine Artikel lautet im Singular **la** und im Plural **las**.

	Maskulin	Feminin
Singular	el vino el centro	la tortilla la catedral
Plural	los vinos los centros	las tortillas las catedrales

9

Die Präpositionen **a** und **de** verschmelzen mit dem bestimmten Artikel **el**:

a + el = al *Voy **al** cine.*

de + el = del *Vivimos cerca **del** lago.*

Der Gebrauch des bestimmten Artikels

Man verwendet den bestimmten Artikel bei **señor/-a**, wenn man über die Person spricht.

La señora Álvarez es secretaria.

El señor Gómez no es muy simpático.

Frau Álvarez ist Sekretärin.

Herr Gómez ist nicht sehr sympathisch.

Wenn man die Personen direkt anspricht, entfällt der Artikel.

¡Buenos días, **señor Ruiz!**

¡Buenas tardes, **señora Santos!**

Guten Morgen Herr Ruiz!

Guten Tag, Frau Santos!

Bei Wochentagen wird der bestimmte Artikel im Plural zusammen mit dem Wochentag verwendet, um Regelmäßigkeit zum Ausdruck zu bringen.

Los viernes tengo clase de español.

Freitags habe ich Spanischunterricht.

Um einen bestimmten Tag zu bezeichnen, verwendet man den bestimmten Artikel im Singular.

El sábado voy al cine.

Am Samstag gehe ich ins Kino.

3.2 Der unbestimmte Artikel

Der unbestimmte maskuline Artikel lautet im Singular **un** und im Plural **unos**. Der unbestimmte feminine Artikel lautet im Singular **una** und im Plural **unas**.

Singular		Plural	
Maskulin	Feminin	Maskulin	Feminin
un vino un amigo	una amiga una tortilla	unos vinos unos amigos	unas amigas unas tortillas

10

Der unbestimmte Artikel im Plural wird gebraucht um ungefähre Mengenangaben zu bezeichnen.

unos vinos – *Weine / einige Weine / Weinsorten*

In Verbindung mit **tener** entfällt häufig der unbestimmte Artikel.

*¿Tienes teléfono? – Hast du **ein** Telefon?
¿Tienes novio? – Hast du **einen** Freund?*

Vor **otro/-a** und **medio/-a** steht nie der unbestimmte Artikel.

*Queremos **otro** hotel.
Medio kilo de patatas, por favor.*

4 Das Adjektiv

Adjektive sind Begleiter, die Substantive durch die Angabe von Eigenschaften, Merkmalen usw. näher bestimmen.

4.1 Die Angleichung der Adjektive

Adjektive mit der maskulinen Endung **-o** haben die feminine Endung **-a**.

Adjektive, die auf **-e** enden, haben die gleiche Form für feminin und maskulin.

Adjektive, die auf **Konsonant** enden, haben meist die gleiche Form für feminin und maskulin.

Der Plural der Adjektive wird nach den gleichen Regeln gebildet wie der des Substantivs.

11

	Maskulin	Feminin
Singular	un amigo simpático un hombre inteligente un hombre formal	una amiga simpática una mujer inteligente una mujer formal
Plural	unos amigos simpáticos unos hombres inteligentes unos hombres formales	unas amigas simpáticas unas mujeres inteligentes unas mujeres formales

Das Adjektiv wird auch angeglichen, wenn es nach den Verben **ser** oder **estar** steht.

Nuestra casa es bonita. – Unser Haus ist schön.

Los chicos están cansados. – Die Jungen sind müde.

Bezieht sich ein Adjektiv auf mehrere Substantive gleichen Geschlechts, die aber in der Einzahl stehen, dann verwendet man

- bei maskulinen Substantiven in der Einzahl das Adjektiv in der maskulinen Form Plural:
El señor y el chico son simpáticos.
Conozco a un señor y a un chico simpáticos.
- bei femininen Substantiven in der Einzahl das Adjektiv in der femininen Form Plural:
La blusa y la chaqueta son modernas.
Tenemos una blusa y una chaqueta modernas.

Bezieht sich ein Adjektiv auf mehrere Substantive unterschiedlichen Geschlechts, dann verwendet man das Adjektiv in der maskulinen Form im Plural:

Sus compañeras y compañeros son simpáticos.

Tiene compañeros y compañeras simpáticos.

Einige Adjektive, die auf **-a** enden, haben nur eine Form für maskulin und feminin.

	Maskulin	Feminin
Singular	el pueblo maya	la cultura maya
Plural	los pueblos mayas	las ciudades mayas

Ebenso: *belga, indígena*

Farbadjektive

Die Adjektive *rojo/-a, amarillo/-a, negro/-a, blanco/-a* werden in Geschlecht und Anzahl an das Substantiv angeglichen.

*La camiseta es roja.
el libro amarillo
las mochila negras
los móviles blancas*

Die Adjektive *verde, azul, marrón und gris* werden nur in der Anzahl an das Substantiv angeglichen.

*los ojos azules
los libros grises*

Einige Farbadjektive, wie z. B. *crema, violeta, rosa, lila, naranja ...* sind unveränderlich. Ebenso: *azul claro, verde oscuro*

	Maskulin	Feminin
Singular	el vestido crema	la camisa crema
Plural	los vestidos crema	las camisas crema

4.2 Die Stellung der Adjektive

Die Adjektive stehen meist **hinter** dem Substantiv.

*Laura es **una** chica antipática.
Buenos Aires es **una** ciudad interesante.
Me gusta **el** vestido rosa.
Leo **un** libro español.*

Einige Adjektive werden immer vorangestellt, z. B.
mucho
poco
otro

*No tengo **mucho** tiempo.
En invierno hay **pocos** turistas.
Otra cerveza, ¡por favor!*

Mucho und **poco** werden auch als Adverbien gebraucht. In diesem Fall sind sie unveränderlich.

*Trabajo **mucho** / **poco**.
(Ich arbeite viel / wenig.)*

Stehen **bueno** und **malo** vor einem männlichen Substantiv im Singular werden sie zu **buen** bzw. **mal** verkürzt.

Ebenso: **primero** und **tercero**

Grande wird vor einem männlichen oder weiblichen Substantiv zu **gran** verkürzt.

Bei **grande** (und einigen anderen Adjektiven) ändert sich die Bedeutung, je nachdem, ob es vor oder nach dem Substantiv steht.

*un **buen** día / un **mal** día*

*el **primer** piso / el **tercer** piso
una **gran** fiesta / un **gran** amigo*

*una mujer **grande** (eine große Frau)
una **gran** mujer (eine großartige Frau)*

4.3 Die Steigerung der Adjektive

Eigenschaften können miteinander verglichen und gesteigert werden.

4.3.1 Der Komparativ bei Unterschiedlichkeit

Der Komparativ der Adjektive wird mit **más** bzw. **menos** + **Adjektiv** + **que** gebildet.

Más + **Adjektiv** verwendet man bei der Steigerung.

Menos + **Adjektiv** benutzt man bei der Minderung (selten gebraucht).

Die Adjektive werden in Geschlecht und Zahl an das Substantiv angeglichen.

*Granada es **más pequeña que** Valencia.
Granada ist kleiner als Valencia.*

*Mi piso es **menos moderno que** la casa de Ana.*

Meine Wohnung ist weniger modern als das Haus von Anna.

4.3.2 Der Komparativ bei Gleichheit

Soll bei einem Vergleich Gleichheit zum Ausdruck gebracht werden, verwendet man **tan** + **Adjektiv** + **como**.

Die Adjektive werden in Geschlecht und Zahl dem Substantiv angeglichen.

*Barcelona es **tan activa como** Berlín. –
Barcelona ist eine ebenso lebendige Stadt wie Berlin.*

*Estos pueblos son **tan bonitos como** los otros. –*

Diese Dörfer sind ebenso schön wie die anderen.

4.3.3 Der relative Superlativ

Der Superlativ wird mit dem **bestimmten Artikel** + dem **Komparativ** gebildet.

*Madrid es **la ciudad más grande de** España.*

Madrid ist die größte Stadt Spaniens.

*Los **pisos más caros están en el centro.***

Die teuersten Wohnungen sind im Stadtzentrum.

4.3.4 Unregelmäßige Steigerungsformen

Es gibt einige Adjektive, die unregelmäßige Steigerungsformen bilden, z. B. **bueno/-a**, **malo/-a**.

Positiv	Komparativ	Superlativ
bueno/-a	mejor	el / la mejor
malo/-a	peor	el / la peor

Zu **pequeño** und **grande** gibt es neben der regelmäßigen Steigerungsform die Formen **mayor** und **menor**.

Tengo un hermano menor.
Ich habe einen jüngeren Bruder.
Mi hermana mayor estudia en Madrid.
Meine ältere Schwester studiert in Madrid.

14

4.3.5 Der absolute Superlativ

Der absolute Superlativ wird durch das Anhängen von **-ísimo/-a** gebildet.

Der absolute Superlativ wird in Geschlecht und Zahl dem Substantiv angeglichen. Er wird mit „sehr...“ oder „äußerst ...“ übersetzt.

Achtung:

poco/-a -> **poquísimo/-a**

rico/-a -> **riquísimo/-a**

El piso es pequeñísimo.
Die Wohnung ist sehr klein.
La casa es luminosísima.
Das Haus ist sehr hell.
Las habitaciones son tranquilísimas.
Die Zimmer sind äußerst ruhig.

5 Die Pronomen

5.1 Die Subjektpronomen

1. Person Singular	yo	<i>ich</i>
2. Person Singular	tú	<i>du</i>
3. Person Singular	él ella usted	<i>er</i> <i>sie</i> <i>Sie (Anrede einer Person)</i>
1. Person Plural	nosotros nosotras	<i>wir (männlich, männlich + weiblich)</i> <i>wir (weiblich)</i>
2. Person Plural	vosotros vosotras	<i>ihr (männlich, männlich + weiblich)</i> <i>ihr (weiblich)</i>
3. Person Plural	ellos ellas ustedes	<i>sie (männlich, männlich + weiblich)</i> <i>sie (weiblich)</i> <i>Sie (Anrede mehrerer Personen)</i>

- Die Subjektpronomen haben im Plural je eine maskuline und eine feminine Form. Für geschlechtlich gemischte Gruppen wird die maskuline Form verwendet.
Maite y José son de Chile. Ellos son de Chile.
Carmen y Maite son de Chile. Ellas son de Chile.
- Die Pronomen für die formelle Anrede heißen **usted** (Singular = Anrede für eine Person) und **ustedes** (Plural = Anrede für mehrere Personen). Die zugehörige Verbform ist die 3. Person Singular bzw. Plural.
+ *¿Dónde vive usted? – Wo wohnen Sie?*
* *Vivo en Buenos Aires. Ich wohne in Buenos Aires.*
+ *¿Qué hacen ustedes? – Was machen Sie (beruflich)?*
* *Somos periodistas. Wir sind Journalisten.*
- Die Subjektpronomen werden häufig weggelassen. Die jeweilige Person kann man an der entsprechenden Verbform erkennen.
¿De dónde eres? – Soy de Austria.
- Man gebraucht die Pronomen nur, wenn die Person besonders hervorgehoben wird und um Missverständnisse zu vermeiden.
Él es de Alemania y ella es de Suiza.
- In der formellen Anrede wird das Pronomen zu Beginn des Gesprächs meist genannt.
¿Cómo se llama usted?

- Das deutsche „man“ wird im Spanischen durch **se** wiedergegeben. Das Verb folgt:
 - in der 3. Person Singular, wenn kein Objekt oder ein Objekt im Singular folgt:
Se habla español. *Man spricht Spanisch.*
 - in der 3. Person Plural, wenn ein Objekt im Plural folgt:
Se venden coches. *Man verkauft Autos.*

5.2 Die direkten Objektpronomen *lo, la, los, las*

Das direkte Objektpronomen ersetzt ein direktes Objekt (Akkusativ).

16

	Maskulin	Feminin
Singular	lo – <i>ihn</i>	la – <i>sie</i>
Plural	los – <i>sie</i>	las – <i>sie</i>

- + ¿Quién compra **el queso**? – **Lo** compro yo.
- + Quería **esta blusa** en verde. – Lo siento, en verde **no la** tenemos.
- + ¿Quién compra **los tomates**? – **Los** compra Pepa.
- + ¿Ves **estas camisas** amarillas? – Sí, **las** veo. Me gustan mucho.

Das direkte Objektpronomen **lo** kann auch für einen Satz stehen.

- + ¿Dónde están mis gafas? – No **lo** sé.
- + Wo ist meine Brille? – Ich weiß es nicht.

Beim Dativ-Objekt steht immer ein **a**, beim Akkusativ-Objekt nur bei **Personen**.

- + ¿Conoces **a Ana**? – Sí, **la** conozco.
- + ¿Ves **a Antonio**? – Sí, **lo** veo.

Die Stellung der direkten Objektpronomen *lo, la, los* und *las*

- **Lo, la, los** und **las** stehen meistens unmittelbar vor dem konjugierten Verb.
 - + ¿Quién compra **el vino**? – **Lo** compro yo.
- Steht das Objekt vor dem Verb, wird es mittels Pronomen verdoppelt.
 - El vino, lo** compro yo.
- In verneinten Sätzen stehen die Pronomen zwischen **no** und dem Verb.
 - + ¿Compras tu **la comida**? – No, **no la** compro yo.
- In Sätzen mit Hilfszeitwort + Infinitiv werden die Pronomen vorangestellt oder an den Infinitiv angehängt.
 - + ¿Puedes hacer **los ejercicios**? – Sí, **los** puedo hacer. / Puedo **hacerlos**.
 - Quiero ver **a Pepa**. – **La** quiero ver. / Quiero **verla**.

5.3 Die Possessivbegleiter

Die Possessivbegleiter stehen vor dem „Besitz“ und werden in Geschlecht und Zahl an diesen angeglichen.

„Besitzer“	Possessivbegleiter + „Besitz“ Einzahl	Possessivbegleiter + „Besitz“ Mehrzahl
[yo]	mi amigo/-a <i>mein/e Freund/in</i>	mis amigos/-as <i>meine Freunde / Freundinnen</i>
[tú]	tu amigo/-a <i>dein/e Freund/in</i>	tus amigos/-as <i>deine Freunde / Freundinnen</i>
[él / ella / Ud.]	su amigo/-a <i>sein/e, ihr/e, Ihr/e Freund/in</i>	sus amigos/-as <i>eine, ihre, Ihre Freunde / Freundinnen</i>
[nosotros/-as]	nuestro amigo / nuestra amiga <i>unser Freund / unsere Freundin</i>	nuestros amigos / nuestras amigas <i>unsere Freunde / Freundinnen</i>
[vosotros/-as]	vuestro amigo / vuestra amiga <i>euer Freund / eure Freundin</i>	vuestros amigos / vuestras amigas <i>eure Freunde / Freundinnen</i>
[ellos / ellas / Uds.]	su amigo/-a <i>ihr/e, Ihr/e Freund/in</i>	sus amigos/-as <i>ihre, Ihre Freunde / Freundinnen</i>

17

Die Possessivbegleiter **mi**, **tu**, **su** werden für maskulinen und femininen „Besitz“ verwendet. Nur **nuestro/-a** und **vuestro/-a** werden an das Geschlecht des „Besitzes“ angeglichen.

5.4 Die Demonstrativpronomen und -begleiter

Este/-a/-os/-as verweisen auf Personen oder Dinge, die sich in unmittelbarer Nähe des Sprechers befinden (**aquí**).

Ese/-a/-os/-as verweisen auf Personen oder Dinge, die sich etwas vom Sprecher entfernt befinden (**ahí**).

Aquel/-a/-los /-las wird für Personen oder Dinge gebraucht, die sich noch etwas weiter entfernt vom Sprecher befinden (**allí**), bzw. in der Nähe des Zuhörers. Dieses Pronomen wird auch im abwertenden Sinn verwendet.

Die Demonstrativbegleiter werden an das Substantiv angeglichen.

	Maskulin	Feminin	Maskulin	Feminin	Maskulin	Feminin
Singular	este coche	esta casa	ese coche	esa casa	aquel coche	aquella casa
Plural	estos coches	estas casas	esos coches	esas casas	aquellos coches	aquellas casas

Die neutralen Pronomen **esto** und **eso** werden nie vor einem Substantiv gebraucht.

Sie sind unveränderlich und bezeichnen etwas (keine Personen), das nicht näher bestimmt ist.

*¿Qué es **eso**? – Was ist das?*

***Esto** es para Eva. – Das ist für Eva.*

6 Das Verb

Im Spanischen gibt es drei regelmäßige Verbgruppen. Die Verben auf **-ar**, die Verben auf **-er** und die Verben auf **-ir**.

6.1 Das Präsens

6.1.1 Die regelmäßigen Verben auf **-ar**

Viele spanische Verben enden im Infinitiv auf **-ar**. Sie folgen folgendem Konjugationsschema:

hablar			
[yo]	hablo	[nosotros/-as]	hablamos
[tú]	hablas	[vosotros/-as]	habláis
[él / ella / Ud.]	habla	[ellos / ellas / Uds.]	hablan

18

6.1.2 Die regelmäßigen Verben auf **-er**

Die 2. Gruppe der Verben endet auf **-er**. Die Verben dieser Gruppe folgen diesem Konjugationsschema:

beber			
[yo]	bebo	[nosotros/-as]	bebemos
[tú]	bebes	[vosotros/-as]	bebéis
[él / ella / Ud.]	bebe	[ellos / ellas / Uds.]	beben

6.1.3 Die regelmäßigen Verben auf **-ir**

Die 3. Gruppe der spanischen Verben endet auf **-ir** und folgt folgendem Konjugationsschema:

escribir			
[yo]	escribo	[nosotros/-as]	escribimos
[tú]	escribes	[vosotros/-as]	escribís
[él / ella / Ud.]	escribe	[ellos / ellas / Uds.]	escriben

6.1.4 Verben mit Stammvokalwechsel

Bei einigen spanischen Verben erfolgt ein Stammvokalwechsel bei den stammbetonten Formen (**yo, tú, él / ella / usted, ellos / ellas / ustedes**).

Bei der 1. und 2. Person Plural bleibt der Stamm unverändert. Die Endungen der Verben sind regelmäßig und werden entsprechend der Konjugationsgruppe gebildet.

	e -> ie preferir	o -> ue dormir	e -> i repetir	u -> ue jugar
[yo]	prefiero	duermo	repito	juego
[tú]	prefieres	duermes	repites	juegas
[él / ella / Ud.]	prefiere	duerme	repite	juega
[nosotros/-as]	preferimos	dormimos	repetimos	jugamos
[vosotros/-as]	preferís	dormís	repetís	jugáis
[ellos / ellas / Uds.]	prefieren	duermen	repiten	juegan

19

Weitere Verben	cerrar, despertar, empezar, pensar, entender, perder, querer, sentir	acostarse, almorzar, contar, costar, encontrar(se), llover, morir, poder, probar, volver	pedir, seguir, servir	
-----------------------	--	--	-----------------------	--

6.1.5 Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular

Einige Verben bilden die 1. Person Singular unregelmäßig.

Verben mit 1. Person Singular auf -go

Einige Verben bilden die 1. Person Singular im Präsens auf -go. Alle anderen Formen werden regelmäßig konjugiert.

	hacer	salir	poner
[yo]	hago	salgo	pongo
[tú]	haces	sales	pones
[él / ella / Ud.]	hace	sale	pone
[nosotros/-as]	hacemos	salimos	ponemos
[vosotros/-as]	hacéis	salís	ponéis
[ellos / ellas / Uds.]	hacen	salen	ponen

Verben mit 1. Person Singular auf **-zco**

Verben, die auf **-acer, -ocer, -ucir** enden, bilden die 1. Person Singular im Präsens auf **-zco**.
Alle anderen Formen werden regelmäßig konjugiert. Ausnahmen: *cocer, hacer*

	conocer	nacer	traducir
[yo]	conoz co	naz co	traduz co
[tú]	conoces	naces	traduces
[él / ella / Ud.]	conoce	nace	traduce
[nosotros/-as]	conocemos	nacemos	traducimos
[vosotros/-as]	conocéis	nacéis	traducís
[ellos / ellas / Uds.]	conocen	nacen	traducen

20

Weitere Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular

	dar	saber	leer
[yo]	doy	sé	leo
[tú]	das	sabes	lees
[él / ella / Ud.]	da	sabe	lee
[nosotros/-as]	damos	sabemos	leemos
[vosotros/-as]	dais	sabéis	leéis
[ellos / ellas / Uds.]	dan	saben	leen

6.1.6 Die unregelmäßigen Verben

	ser	estar	ir	tener	decir	oír	venir
[yo]	soy	estoy	voy	tengo	digo	oigo	vengo
[tú]	eres	estás	vas	tienes	dices	oyes	vienes
[él / ella / Ud.]	es	está	va	tiene	dice	oye	viene
[nosotros/-as]	somos	estamos	vamos	tenemos	decimos	oímos	venimos
[vosotros/-as]	sois	estáis	vais	tenéis	decís	oís	venís
[ellos / ellas / Uds.]	son	están	van	tienen	dicen	oyen	vienen

6.1.7 Verben mit Besonderheiten in der Schreibweise

Damit die Aussprache erhalten bleibt, kommt es bei einigen Verben zur Veränderung der Schreibung.

Bei Verben auf **-ger** oder **-gir**, wird **g** zu **j**, wenn ein **o** oder **a** folgt.

	coger	Ebenso:
[yo]	cojo	proteger : <i>protejo, proteges,...</i>
[tú]	coges	elegir : <i>elijo, eliges,...</i>
[él / ella / Ud.]	coge	
[nosotros/-as]	cogemos	
[vosotros/-as]	cogéis	
[ellos / ellas / Uds.]	cogen	

21

Bei Verben, die auf **-guir** enden, wird **gu** zu **g**, wenn ein **o** oder **a** folgt.

	seguir
[yo]	sigo
[tú]	sigues
[él / ella / Ud.]	sigue
[nosotros/-as]	seguimos
[vosotros/-as]	seguís
[ellos / ellas / Uds.]	siguen

6.1.8 Die reflexiven Verben

Der Infinitiv der reflexiven Verben endet auf **-se**.

Das Reflexivpronomen steht, ebenso wie die Objektpronomen, meist vor dem konjugierten Verb.

Me levanto a las 8:00. – *Ich stehe um 8:00 auf.*

	llamarse	levantarse
[yo]	me llamo	me levanto
[tú]	te llamas	te levantas
[él / ella / Ud.]	se llama	se levanta
[nosotros/-as]	nos llamamos	nos levantamos
[vosotros/-as]	os llamáis	os levantáis
[ellos / ellas / Uds.]	se llaman	se levantan

- Die Konjugation folgt dem entsprechenden Konjugationsmuster **-ar**, **-er** und **-ir**. Besonderheiten oder unregelmäßige Konjugationsmuster werden beibehalten, z. B. Stammvokalwechsel etc.
- In vielen Fällen entspricht dem spanischen reflexiven Verb ein ebensolches deutsches, z. B. **lavarse** (sich waschen), **encontrarse** (sich treffen).

Es gibt aber auch Verben, die im Spanischen reflexiv sind und im Deutschen nicht, z. B. **despertarse** (aufwachen), **levantarse** (aufstehen), **llamarse** (heißen), **quedarse** (bleiben). Ebenso gibt es nichtreflexive Verben im Spanischen, die im Deutschen reflexiv sind, z. B. **cambiar** (sich ändern), **descansar** (sich ausruhen), **quedar** (sich treffen).

- In Infinitivkonstruktionen und Konstruktionen mit Gerundium kann das Reflexivpronomen an das Verb im Infinitiv bzw. das Gerundium angehängt werden. Das Gerundium erhält dann einen Akzent auf der drittletzten Silbe, damit die Betonung erhalten bleibt. Bei Gerundiumkonstruktionen sowie bei Infinitivkonstruktionen kann das Reflexivpronomen auch vor dem konjugierten Verb stehen.

*Quiero ducharme. / **Me** quiero duchar.*

*Tenemos que lavarnos. / **Nos** tenemos que lavar.*

*Estamos duchándonos. / **Nos** estamos duchando.*

6.1.9 Die Modalverben

Tener que + Infinitiv

Tener que + Infinitiv entspricht dem deutschen Modalverb „müssen“.

[yo]	Tengo que trabajar.	Ich muss arbeiten.
[tú]	Tienes que ducharte.	Du musst (dich) duschen.
[él / ella / Ud.]	Tiene que comer.	Er / Sie muss essen. / Sie müssen essen.
[nosotros/-as]	Tenemos que descansar.	Wir müssen uns ausruhen.
[vosotros/-as]	Tenéis que girar a la derecha.	Ihr müsst rechts abbiegen.
[ellos / ellas / Uds.]	Tienen que estudiar mucho.	Sie müssen viel lernen.

Poder und saber

Poder entspricht dem deutschen Wort „können“ oder „dürfen“.

Saber kann „können“ oder „wissen“ bedeuten.

Poder

Poder verwendet man, um eine Möglichkeit oder Erlaubnis auszudrücken.

*Mañana no **puedo** ir a la playa porque tengo clase. – Morgen kann ich nicht an den Strand gehen, weil ich Unterricht habe.*

*Papá, ¿**puedo** salir el sábado? – Papa, kann (darf) ich am Samstag ausgehen?*

Saber

Saber wird gebraucht, wenn es um Wissen oder eine erlernte Fähigkeit geht.

*No **sé** tocar el piano. – Ich kann nicht Klavier spielen.*

*¿**Sabes** quién es? – Weißt du, wer das ist?*

6.1.10 Die Verben *gustar, encantar, interesar*

Die Verben ***gustar, encantar, interesar*** werden immer mit dem indirekten Objektpronomen und meistens in der 3. Person verwendet. ***Gustar, encantar*** und ***interesar*** werden immer mit dem Subjekt übereingestimmt (wer / was gefällt, interessiert usw.).

Me gusta viajar.
Les encanta la música.

Man verwendet die 3. Person Plural, wenn ein Substantiv im Plural folgt:

A ella le gustan estas canciones.

me gusta el chico moreno
te encantan los viajes a América Latina
le interesa la historia austriaca
nos gusta la ciudad
os interesa la película
les encantan los churros

23

6.2 Die Verwendung des Infinitivs

Der Infinitiv ist die Grundform des Verbs. Es gibt im Spanischen Infinitive, die auf ***-ar, -er*** und ***-ir*** enden. Infinitive werden nach bestimmten Verben oder Präpositionen verwendet.

- Der Infinitiv steht nach Modalverben wie z. B. *poder, saber, tener que, querer* etc.
¿Quieres descansar? – Willst du dich ausruhen?
Pablo sabe nadar. – Pablo kann schwimmen.
- Der Infinitiv steht nach Verben, die Empfindungen zum Ausdruck bringen, z. B. *gustar, encantar, interesar, preferir* etc.
¿A vosotros os gusta aprender español? – Macht es euch Spaß, Spanisch zu lernen?
Prefiero salir. – Ich ziehe es vor auszugehen.
- Der Infinitiv wird bei zukünftigen Plänen in der Konstruktion *ir a + Infinitiv* verwendet.
Carlos y Laura van a visitar amigos. – Carlos und Laura werden Freunde besuchen.
- Der Infinitiv steht nach *después de* und *antes de*.
Después de visitar a mi abuela salgo con amigos. – Nachdem ich meine Oma besucht habe, gehe ich mit Freunden aus.
Antes de ir de compras tenemos que limpiar la casa. – Bevor wir ausgehen, müssen wir das Haus putzen.

6.3 *Estar + Gerundio*

Um den Verlauf einer Handlung auszudrücken, wird **estar + gerundio** des beschriebenen Verbs gebraucht.

Estoy escuchando música. – Ich höre gerade Musik.

Pepe está escribiendo una carta. – Pepe schreibt gerade einen Brief.

Estamos viendo una película. – Wir sehen uns gerade einen Film an.

Die Bildung des *gerundio*:

Verben auf **-ar**: **tomando**

Verben auf **-er** und **-ir**: **bebiendo, escribiendo**

Das *gerundio* ist unveränderlich.

Es gibt auch unregelmäßige Formen, z. B.:

leer – leyendo **dormir – durmiendo**

oír – oyendo **venir – viniendo**

seguir – siguiendo **ir – yendo**

traer – trayendo

24

6.4 *Ir a + Infinitiv*

Mit der Struktur **ir a + Infinitiv** werden Pläne und Absichten in der Zukunft zum Ausdruck gebracht.

[yo]	Voy a viajar.	<i>Ich werde reisen.</i>
[tú]	Vas a comer.	<i>Du wirst essen.</i>
[él / ella / Ud.]	Va a pagar la ronda.	<i>Er / Sie wird die Runde bezahlen. / Sie werden die Runde bezahlen.</i>
[nosotros/-as]	Vamos a escribir un libro.	<i>Wir werden ein Buch schreiben.</i>
[vosotros/-as]	¿Vais a salir esta noche?	<i>Werdet ihr heute ausgehen?</i>
[ellos / ellas / Uds.]	Van a trabajar.	<i>Sie werden arbeiten.</i>

6.5 Der Gebrauch von *ser, estar und hay*

6.5.1 Der Gebrauch von *ser*

- *Ser* definiert / identifiziert Dinge und Personen und wird zur Angabe von Namen, Herkunft, Nationalität und Beruf verwendet.

Es Pablo. – Es ist Pablo.

Esto es un jardín. – Das ist ein Garten.

Miguel es de Murcia. – Miguel ist aus Murcia.

Soy camarera. – Ich bin Kellnerin.

- **Ser** + Adjektiv benennt wesentliche Eigenschaften (z. B. Form, Farbe, Größe, Aussehen, Charakter).
*Valencia **es** una ciudad activa. – Valencia ist eine lebhafte Stadt.*
*El agua **es** azul. – Das Wasser ist blau.*
*Maite **es** muy simpática. – Maite ist sehr sympathisch.*
- **Ser** wird zur Angabe des Datums, von Zahlen und Wochentagen verwendet.
*Hoy **es** el 23 de abril. – Heute ist der 23. April.*
*Hoy **es** lunes. – Heute ist Montag.*
*Mi móvil **es** el 66 44 35 67 78. – Meine Handynummer ist 66 44 34 57 78.*

6.5.2 Der Gebrauch von **estar**

- **Estar** + Ortsangabe gibt an, wo sich jemand oder etwas befindet.
*El museo **está** en el casco antiguo. – Das Museum befindet sich in der Altstadt.*
- **Estar** dient zur Angabe des Befindens.
*Yo **estoy** bien, ¿y tú, cómo **estás**? – Mir geht es gut. Und wie geht es dir?*
- **Estar** dient zur Angabe eines vorübergehenden Zustandes.
*Ana **está** cansada. – Ana ist müde.*
- **Estar** dient zur Angabe des Familienstandes.
*Mi hermana **está** divorciada. – Meine Schwester ist geschieden.*
*Ramón y Ana **están** casados. – Ramón und Ana sind verheiratet.*

6.5.3 Der Gebrauch von **hay**

Hay gibt an, was existiert oder an einem genannten Ort vorhanden ist. Angaben mit **hay** sind immer unbestimmt und können nicht mit dem bestimmten Artikel verbunden werden.

Hay wird gebraucht mit:

- dem unbestimmten Artikel + Substantiv
***Hay** un puente románico. – Es gibt eine romanische Brücke.*
- einem Substantiv ohne Artikel
*No **hay** tráfico en las calles. – Auf den Straßen ist kein Verkehr.*
- Mengenangaben, Indefinitadjektiven (*mucho* und *poco*) und Zahlen
***Hay** muchos monumentos. – Es gibt viele Sehenswürdigkeiten.*
***Hay** dos catedrales. – Es gibt zwei Kathedralen.*

6.6 Das Indefinido

6.6.1 Die regelmäßigen Verben im *pretérito indefinido*

Das *pretérito indefinido*, auch *indefinido* genannt, wird gebildet, indem an den Verbstamm die entsprechenden Endungen für das *Indefinido* angehängt werden.

	Verben auf -ar	Verben auf -er	Verben auf -ir
[yo]	tomé	bebí	escribí
[tú]	tomaste	bebiste	escribiste
[él / ella / Ud.]	tomó	bebió	escribió
[nosotros/-as]	tomamos	bebimos	escribimos
[vosotros/-as]	tomasteis	bebisteis	escribisteis
[ellos / ellas / Uds.]	tomaron	bebieron	escribieron

26

- Bei den regelmäßigen Verben werden im *pretérito indefinido* die erste und die dritte Person Singular auf der letzten Silbe betont.
- Die Endungen für die Verben auf *-er* und *-ir* sind gleich.

6.6.2 Verben mit Besonderheiten in der Schreibweise im *pretérito indefinido*

Damit die Aussprache erhalten bleibt, kommt es bei einigen Verben zur Veränderung der Schreibung.

Bei Verben, die auf **-gar** enden, wird **-g-** zu **-gu-** vor **-é**.

	llegar	pagar	jugar
[yo]	llegué	pagué	jugué
[tú]	llegaste	pagaste	jugaste
[él / ella / Ud.]	llegó	pagó	jugó
[nosotros/-as]	llegamos	pagamos	jugamos
[vosotros/-as]	llegasteis	pagasteis	jugasteis
[ellos / ellas / Uds.]	llegaron	pagaron	jugaron

Bei Verben, die auf **-uir** enden, und bei **leer** wird in der 3. Person Ein- und Mehrzahl **-i-** zu **-y-**:

	construir	leer
[yo]	construí	leí
[tú]	construiste	leíste
[él / ella / Ud.]	construyó	leyó
[nosotros/-as]	construimos	leímos
[vosotros/-as]	construisteis	leísteis
[ellos / ellas / Uds.]	construyeron	leyeron

6.6.3 Verben mit Stammvokalwechsel im *pretérito indefinido*

	morir	dormir	pedir	sentir
[yo]	morí	dormí	pedí	sentí
[tú]	moriste	dormiste	pediste	sentiste
[él / ella / Ud.]	murió	durmió	pidió	sintió
[nosotros/-as]	morimos	dormimos	pedimos	sentimos
[vosotros/-as]	moristeis	dormisteis	pedisteis	sentisteis
[ellos / ellas / Uds.]	murieron	durmieron	pidieron	sintieron

6.6.4 Einige unregelmäßige Verben im *pretérito indefinido*

	ser/ir	hacer	tener	dar	estar	venir
[yo]	fui	hice	tuve	di	estuve	vine
[tú]	fuiste	hiciste	tuviste	diste	estuviste	viniste
[él / ella / Ud.]	fue	hizo	tuvo	dio	estuvo	vino
[nosotros/-as]	fuimos	hicimos	tuvimos	dimos	estuvimos	vinimos
[vosotros/-as]	fuisteis	hicisteis	tuvisteis	disteis	estuvisteis	vinisteis
[ellos / ellas / Uds.]	fueron	hicieron	tuvieron	dieron	estuvieron	vinieron

	poner	poder	saber	decir
[yo]	puse	pude	supe	dije
[tú]	pusiste	pusiste	supiste	dijiste
[él / ella / Ud.]	puso	pudo	supo	dijo
[nosotros/-as]	pusimos	podimos	supimos	dijimos
[vosotros/-as]	pusisteis	pudisteis	supisteis	dijisteis
[ellos / ellas / Uds.]	pusieron	pudieron	supieron	dijeron

Ser und **ir** haben im *indefinido* identische Formen.

*Ayer Rosa **fue** a la capital.* – Gestern ist Rosa in die Hauptstadt gefahren.

***Fue** un viaje muy interesante.* – Es war eine interessante Reise.

6.6.5 Der Gebrauch des *pretérito indefinido*

Das **Indefinido** ist die „Haupterzählzeit“ der Vergangenheit. Mit dem *indefinido* wird in erster Linie über einmalige, in sich abgeschlossene Handlungen / Ereignisse in einem als beendet angesehenen Zeitraum der Vergangenheit berichtet. Bei der Verwendung des *indefinido* steht eindeutig der Aspekt des Handelns / Geschehens im Vordergrund.

Das *indefinido* wird häufig mit folgenden Zeitangaben verwendet:

ayer, anteayer, anoche, el año pasado, la semana pasada, el mes pasado, en + Jahreszahl.

***En** 1992 viajé a México.*

***La semana pasada** fui al mercado de Oaxaca.*

***Anteayer** hice muchas fotos en el mercado.*

***Ayer** cenaron en el bar La Opera.*

7 Der Satz

7.1 Die Satzzeichen

Bei Fragen bzw. Ausrufen steht im Spanischen ein umgedrehtes Frage- bzw. Ausrufezeichen vor dem Satz oder dem Satzteil.

¿Cómo se llama usted?
Y tú, ¿cómo te llamas?
¡Hola!

7.2 Der Aussagesatz

Die normale Satzstellung lautet Subjekt – Prädikat – Objekte. Die Satzstellung ist im Spanischen jedoch sehr variabel.

- Ein spanischer Satz kann aus einem einzigen Verb bestehen, da die Subjektpronomen meist entfallen, z. B.: **Descanso.** – *Ich ruhe mich aus.*
- Die Zeit- und Ortsangaben stehen:
 - am Satzanfang:
Los sábados Ana y Pablo hacen la compra.
En la plaza hay mucha gente.
 - am Satzende:
Ana y Pablo hacen la compra los sábados.
Nos encontramos con los amigos a las ocho de la tarde delante del teatro.
 - manchmal nach dem Verb:
Voy al teatro con Maite.

7.3 Der Nebensatz

Der Nebensatz wird mit einer Konjunktion angeschlossen. Die Satzstellung im Nebensatz ist (im Gegensatz zum Deutschen) meistens auch Subjekt – Prädikat – Objekte.

Pablo compra cerveza porque sus amigos hacen una fiesta. – *Pablo kauft Bier, weil seine Freunde eine Party feiern.*

7.4 Der Fragesatz

Es gibt drei Satzstellungen im Fragesatz.

- Die Satzstellung ist dieselbe wie im Aussagesatz. Lediglich die Betonung ändert sich.
¿Vais al cine? – Geht ihr ins Kino?
- Die Satzstellung im Fragesatz ist wie im Deutschen mit Inversion und lautet Prädikat – Subjekt – Objekte.
¿Es María médica? – Ist María Ärztin?
- Bei Fragen mit Fragewort lautet die Satzstellung meist: Fragewort – Prädikat – Subjekt – Objekt.
¿Dónde está el banco? – Wo ist die Bank?
¿Cuándo sale el tren para Sevilla? – Wann fährt der Zug nach Sevilla ab?

Fragepronomen / Interrogativpronomen im Spanischen

¿Quién?	Wer?	¿Por qué?	Warum?
¿A quién?	Wem? / Wen?	¿Dónde?	Wo?
¿Cuál?	Welche/r/s?	¿Adónde?	Wohin?
¿Cuáles?	Welche?	¿De dónde?	Woher?
¿Cómo?	Wie?	¿Cuánto/-a?	Wie viel?
¿Qué?	Was? Was für ein? Welche/r/s?	¿Cuándo?	Wann?
¿Quién?	Wer?		Warum?

7.5 Der verneinte Satz

Im Spanischen gibt es im Unterschied zum Deutschen eine einfache und eine doppelte Verneinung.

7.5.1 Die einfache Verneinung mit **no**

Sätze, Substantive und Verben werden mit **no** verneint. **No** wird mit „nein“, „nicht“ oder „kein/e“ übersetzt.

No steht:

- am Satzanfang, wenn ein ganzer Satz verneint wird.
No, no soy de Madrid. – Nein, ich bin nicht aus Madrid.
- vor dem konjugierten Verb, wenn das Verb oder Objekt verneint wird.
No trabajo hoy. – Ich arbeite heute nicht.
No tengo dinero. – Ich habe kein Geld.

7.5.2 Die doppelte Verneinung

Die doppelte Verneinung besteht aus zwei Verneinungselementen.

no ... nada – nichts

no ... nunca – nie

- Die Verneinungselemente umschließen normalerweise das konjugierte Verb.
No voy nunca al museo. – Ich gehe nie ins Museum.

Bei Infinitivkonstruktionen oder Konstruktionen mit **estar + gerundio** steht **no** vor dem konjugierten Verb und **nada / nunca** hinter dem Infinitiv oder dem *gerundio*.

No puedo hacer nada. – Ich kann nichts machen.

No vamos a viajar nunca a la selva. – Wir werden nie in den Urwald reisen.

Pablo y María no están escribiendo nada. – Pablo und María schreiben nichts.

- **Nada** und **nunca** können auch vor dem Verb stehen. **No** entfällt dann.
Nada le encanta. – Ihm gefällt nichts.
Nunca voy al teatro los sábados. – Ich gehe samstags nie ins Theater.

8 Die Zahlen

8.1 Die Grundzahlen

1 uno	21 veintiuno	120 ciento veinte
2 dos	22 veintidós	135 ciento treinta y cinco
3 tres	23 veintitrés	200 doscientos/-as
4 cuatro	24 veinticuatro	300 trescientos/-as
5 cinco	25 veinticinco	400 cuatrocientos/-as
6 seis	26 veintiséis	500 quinientos/-as
7 siete	27 veintisiete	600 seiscientos/-as
8 ocho	28 veintiocho	700 setecientos/-as
9 nueve	29 veintinueve	800 ochocientos/-as
10 diez	30 treinta	900 novecientos/-as
11 once	31 treinta y uno	
12 doce	35 treinta y cinco	1 000 mil
13 trece	40 cuarenta	2 005 dos mil cinco
14 catorce	50 cincuenta	3 236 tres mil doscientos/-as treinta y seis
15 quince	60 sesenta	5 000 cinco mil
16 dieciseis	70 setenta	10 000 diez mil
17 diecisiete	80 ochenta	100 000 cien mil
18 dieciocho	90 noventa	500 000 quinientos/-as mil
19 diecinueve	100 cien	1 000 000 un millón
20 veinte	101 ciento uno / un / una	7 000 000 siete millones

- Ab 30 werden die Zehner und Einer mit **y** verbunden.
- Die glatte Zahl 100 heißt **cien**: *cien personas, cien mil euros*
- Von 101-199 wird **ciento** gebraucht: *ciento tres, ciento treinta y cinco*
- Die Zehner werden an die Hunderter direkt angeschlossen (ohne y): *ciento treinta*
- Die Hunderter ab 200 werden an das Geschlecht des zugehörigen Substantivs angeglichen: *quinientos gramos, doscientas botellas, trescientas mil latas*
- Zwischen **millón** und dem zugehörigen Substantiv steht de: *un millón de personas, tres millones de habitantes*

8.2 Die Ordnungszahlen

1° primero/-a	6° sexto/-a
2° segundo/-a	7° séptimo/-a
3° tercero/-a	8° octavo/-a
4° cuarto/-a	9° noveno/-a
5° quinto/-a	10° décimo/-a

Die Ordnungszahlen werden in Geschlecht und Zahl an das Substantiv, auf das sie sich beziehen, angeglichen: *el segundo piso, la tercera calle*

31

9 Die Zeitangaben

Frage nach der Uhrzeit: **¿Qué hora es?**

- 1:00 Es la una.
- 12:00 Son las doce del mediodía.
- 24:00 Son las doce de la noche.
- 5:00 Son las cinco.
- 5:10 Son las cinco **y diez**.
- 5:15 Son las cinco **y cuarto**.
- 5:30 Son las cinco **y media**.
- 5:35 Son las seis **menos** veinticinco.
- 5:45 Son las seis **menos cuarto**.



Die Uhrzeit wird mit **ser** + dem bestimmten Artikel angegeben.

Es la una. – *Es ist ein Uhr.*

Son las tres. – *Es ist drei Uhr.*

Meist wird die Tageszeit mit den Zahlen von 1-12 angegeben und durch die Ergänzungen **de la mañana** (morgens), **del mediodía** (mittags), **de la tarde** (nachmittags) und **de la noche** (abends oder nachts) präzisiert.

Son las diez de la noche. – *Es ist 10 Uhr abends.*

Von der vollen Stunde (**en punto**) bis halb (**y media**) werden die Minuten und **cuarto** mit **y** hinzugefügt.

Nach halb werden die Minuten und **cuarto** von der nachfolgenden Stunde mit **menos** abgezogen.

Bei der Angabe eines Zeitpunktes wird die Präposition **a** verwendet.

¿A qué hora desayunas? – **A las ocho.**

Um wie viel Uhr frühstückst du? – *Um acht (Uhr).*

10 Die Präpositionen

Präpositionen verknüpfen Wortgruppen miteinander und bestimmen deren Verhältnis.

10.1 Der Gebrauch der Präpositionen (a, de, en)

Präpositionen werden verwendet mit:

einem Ort:	Vivo en Madrid. / Estoy en la escuela.
einem Zeitpunkt / einem Zeitraum:	Quedamos a las ocho. / De 7 a 10.
einer Richtung:	Voy a Austria.
einem direkten Personenobjekt:	¿Conoces a Ana?
einer Herkunft:	Vienen de Austria. / Soy de Burgos.
einer Entfernung:	Salamanca está a 220 kilómetros de Madrid.
Mengenangaben:	un kilo de manzanas un litro de leche un poco de sal
Im Spanischen gibt es Verben, die mit einer bestimmten Präposition anschließen.	empezar a pensar en entrar en vivir en
Verkehrsmitteln:	Viajamos en tren.
der nahen Zukunft:	Voy a ir de compras.

32

Die Präpositionen a und de verschmelzen mit dem bestimmten Artikel **el** zu **al** bzw. **del**.

a + el -> al
de + el -> del

Voy **al** bar.

El mercado está al lado **del** banco.

10.2 Die Ortspräpositionen

entre... y...
debajo de
encima de / sobre
detrás de
delante de
enfrente de / frente a

zwischen ... und ...
unter
über
hinter
vor
gegenüber

al lado de
a la izquierda de
a la derecha de
en
lejos de
cerca de

neben
links von
rechts von
in / auf
weit (weg) von
in der Nähe